

# リモート配信版 第8回公認指導者研修会 申込書

日本ハーモニカ芸術協会研修局 大田原

9月26日に実施の研修会に出席できなかった方向けに録画内容をリモート配布します。

## 講座内容

- 1) デュオの続きと転調について 上明子相談役

複音デュオの為の編曲講座。今回は、「夏の思い出」をテーマに、属調、下属調、半音上げた調など、繋ぎ部分にも焦点を当てる。A, A#。

- 2) 課題曲解説&講師演奏 田邊会長

夕焼け小焼け変奏曲 A#

「城ヶ島の雨」による幻想曲 Cm, Gm, C

- 3) 音楽は感性、ではなくフィジカルシンキングです 永原恵三教授(お茶大)

私たちは音楽を感性の表現のように考えています。でも、たとえば、ハーモニカの演奏に直接関わるのは、息を吐くことと吸うことで、音をつくります。つまり呼気と吸気を使って音楽を表現しますが、そこにあるのは、フィジカルシンキング、つまり身体による思考活動です。あえて言えば、「音楽は筋肉」です。ご一緒に考えてみましょう。

受講費 会員限定で3000円

研修の録画にアクセスして頂きます。

-----切り取らないでFAXして下さい-----

振込先 ゆうちょ銀行  
記号番号 00200-2-90316  
口座名 藤原尊子  
通信欄に “指導リモート”と記入

氏名	会員番号、お持ちのグレード	
電話番号	E-mail	
携帯番号		
住所	〒	

申込・問合 藤原尊子 FAX番号 046-249-6934

〒243-0039 神奈川県厚木市温水西1-15-6

090-4240-2621 takako.hamoyama@gmail.com