

～ 審 査 員 ～

田邊 峯光(たなべ みねみつ)

複音ハーモニカを佐藤秀廊氏に師事
2006年 F.I.H.JAPAN ハーモニカコンテスト 小編成部門 1位
2006年 日本ハーモニカ賞受賞
2013年 佐藤秀廊賞受賞
2002年 「複音ハーモニカでつづる愛唱歌集」第1～3集出版
2014年 「ときめきのハーモニカ艶歌」CD及び曲集を出版
2018年 「複音ハーモニカ 上達のコツ50」出版
2019年 「10の奏法をマスターする本」出版
2020年 「ときめきのハーモニカ艶歌」第二弾CD及び曲集を出版
2021年 「旋律を極めるテクニックがわかる本」出版
・日本ハーモニカ芸術協会 大師範、会長、複音ハーモニカコンクール審査員長、グレード審査委員長
・全日本ハーモニカ連盟 理事長

上 明子(かみ あきこ)

「音日記」と名付けて、歌曲、朗読とピアノのための作品、ピアノ連弾曲、ハーモニカ曲作曲をライフワークとして、さらなる活動を展開中
出版：歌曲「愛 一輪」全音、「音のさんぽ」「いちねんのうた」「サンタさんは五線譜に乗って」音楽之友社、「ピアノ連弾アンサンブルみんなの発表会シリーズ」「バイエルで弾けるピアノ連弾シリーズ」ヤマハミュージックメディア、合唱曲「お菓子の城」「あしたになっても」カワイ出版。他出版多数
CD：ピアノのための組曲「想い」 朗読とピアノのための「おばけのぶわりん」
・一般社団法人日本童謡協会理事
・童謡こどもの歌コンクールグランプリ大会審査員
(主催：テレビ朝日系列24社／日本童謡協会 後援：文化庁／BS朝日 特別協賛／公文教育研究会)
・日本ハーモニカ芸術協会相談役 複音ハーモニカコンクール審査員
2004年第34回日本童謡賞受賞

加藤 精吾(かとう せいご)

複音ハーモニカを甲賀一宏氏、岩崎重昭氏及び石川澄男氏に師事
2012年 日本ハーモニカ芸術協会主催 第1回複音ハーモニカコンクール・シニアの部 1位
2013年 佐藤秀廊賞受賞
2014年 第34回F.I.H.JAPAN ハーモニカコンテスト 複音ハーモニカ・ソロ部門 2位
2015年 第35回F.I.H.JAPAN ハーモニカコンテスト 複音ハーモニカ・ソロ部門 2位
2016年 日本ハーモニカ賞受賞
・日本ハーモニカ芸術協会 大師範、理事長、複音ハーモニカコンクール審査員、グレード審査委員
・全日本ハーモニカ連盟 理事

塩野 雅子(しおの まさこ)

声楽家。国立音楽大学声楽科卒業。久城理恵子、小野邦代、岡部徳三の各氏に師事。5歳より安西愛子音楽研究所「杉の子子ども会」にて童謡を習う。NHK「みんなのうた」のカヴァーバージョンや「花かげ」「叱られて」(キングレコード)でプロ歌手デビューし、以来多くのレコーディングやコンサート活動を行う。
海外ではスコットランドの「アバディーン国際青少年フェスティバル」やフランス・アルザス地方での演奏旅行で日本の童謡や歌曲を紹介する。
舞台では東急Bunkamuraオープニング企画歌劇「ホフマン物語」でオランピア役として草刈正雄と共演。同じくBunkamuraオーチャードホールにて冨田勲 音楽プロデューサー、トミタ・サウンドクラウド・オペラ「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル役で2年続けて出演し好評を博す。
コンサートでは高嶋ちさ子プロデューサー、「12人のヴァイオリニストたち」のコンサートや、加羽沢美濃の「親子で聴くクラシックコンサート」にゲスト出演。現在は日本の歌を中心としたコンサート活動を行う。
2000年 第30回 日本童謡賞 特別賞 受賞

柳川 優子(やながわ ゆうこ)

昭和音楽大学短期大学部音楽科卒業。9歳よりハーモニカを岩崎重昭氏に師事
1998年 F.I.H.JAPAN ハーモニカコンテスト 優勝および総合グランプリ受賞
2000年 アジア＝太平洋ハーモニカ大会(ソウル) 複音ソロ部門優勝
2008年～2016年 アジア＝太平洋ハーモニカ大会 審査員。2017年／2015年 台湾にてソロコンサート開催。2007年～2016年までの間に計5枚のCDをリリース、2011年『複音ハーモニカ入門DVD』をアトスインターナショナルより発売、2015年にはハーモニカ振興会「名曲レパートリー2」の編著者を務める。
2017年 世界ハーモニカコンテスト(ドイツ) 審査員。現在、YouTubeチャンネルにて1,000曲プロジェクト更新中
・全日本ハーモニカ連盟常任理事 ・ハーモニカ振興会専任講師
・日本ハーモニカ芸術協会 師範、複音ハーモニカコンクール審査員、グレード審査委員

第11回複音ハーモニカコンクール 本選ライブ・オンライン

11th Harmonica Concours 2021



開催日	2021年11月28日(日) 13:00 開演／配信開始
会場	品川区 スクエア荏原「ひらつかホール」よりオンライン生配信
審査員	田邊 峯光(日本ハーモニカ芸術協会会長、大師範) 上 明子(同協会相談役) 加藤 精吾(同協会理事長、大師範) 塩野 雅子(声楽家) 柳川 優子(師範)

日本ハーモニカ芸術協会

JHAA
Japan Harmonica Arts Association

Senior

シニアの部

* 課題曲（“荒城の月”幻想的変奏曲）及び自由曲 *

- | | | | | |
|---|--------|------|--------------|------------------|
| 1 | 柳石 幸子 | 神奈川県 | ロシアの思い出 | ロシア民謡 |
| 2 | 加部 育子 | 神奈川県 | 愛の讃歌 | マルグリット・モンノー / 作曲 |
| 3 | 田邊 喜美子 | 千葉県 | ステンカラズイン | ロシア民謡 |
| 4 | 西脇 久雄 | 埼玉県 | 「青葉の笛」幻想曲 | 田村 虎蔵 / 作曲 |
| 5 | 小谷 直美 | 愛知県 | 「出船」夜想曲 | 杉山 長谷夫 / 作曲 |
| 6 | 布施 典男 | 静岡県 | 「出船」夜想曲 | 杉山 長谷夫 / 作曲 |
| 7 | 竹内 寿子 | 兵庫県 | 宵待草 | 多 忠亮 / 作曲 |
| 8 | 荻田 図南夫 | 東京都 | アルルの女よりメヌエット | ビゼー / 作曲 |

ジュニアの部

* 自由曲 *

- | | | | | |
|----|--------|------|--------------|-------------|
| 1 | 伊熊 脩平 | 神奈川県 | 雪 | 文部省唱歌 |
| 2 | 吉田 彩恵 | 佐賀県 | どんぐりころころ | 梁田 貞 / 作曲 |
| 3 | 石渡 太陽 | 神奈川県 | 思い出のアルバム | 本多 鉄磨 / 作曲 |
| 4 | 池田 琴和 | 神奈川県 | ロングロングアゴー変奏曲 | ベイリー / 作曲 |
| 5 | 松山 翔真 | 愛知県 | 雪 | 文部省唱歌 |
| 6 | 杉浦 暖 | 愛知県 | 雪山讃歌 | アメリカ民謡 |
| 7 | 大内 愛華 | 神奈川県 | トルコ行進曲 | モーツァルト / 作曲 |
| 8 | 石本 ゆりの | 神奈川県 | ハンガリー舞曲第5番 | ブラームス / 作曲 |
| 9 | 金子 龍太郎 | 神奈川県 | 汽車 | 大和田 愛羅 / 作曲 |
| 10 | 伊熊 有紀 | 神奈川県 | フォスター名曲メドレー | フォスター / 作曲 |
| 11 | 松山 悠翔 | 愛知県 | ト長調のメヌエット | ベートーベン / 作曲 |



休憩

日本ハーモニカ芸術協会

11th Harmonica Concours 2021

司会 ● 水野千賀子

Middle

ミドルの部

* 課題曲（“荒城の月”幻想的変奏曲）及び自由曲 *

- | | | | | |
|---|--------|------|----------------------|---------------|
| 1 | 正井 佳瑞麻 | 東京都 | さくらのワルツ | 佐藤 秀廊 / 作曲 |
| 2 | 星野 有希子 | 群馬県 | ピアノソナタ第11番第3楽章 | モーツァルト / 作曲 |
| 3 | 高柳 ひろみ | 静岡県 | マリア・マリ | E.カプア / 作曲 |
| 4 | 黒田 彩 | 東京都 | カタリ・カタリ | S.カルディッロ / 作曲 |
| 5 | 吉本 小百合 | 山口県 | 「青葉の笛」幻想曲 | 田村 虎蔵 / 作曲 |
| 6 | 寺澤 美智栄 | 神奈川県 | 小夜曲 | トセリ / 作曲 |
| 7 | 岸本 章子 | 埼玉県 | さくらのワルツ | 日本古謡 |
| 8 | 小泉 千代子 | 神奈川県 | 東風（ひがしかぜ, East wind） | 竹内 直子 / 作曲 |



休憩

表彰式