

2021年11月28日

## 出場者の皆様へ

コンクール局

### 1. 出演順序

- プログラムに従い、シニア→ジュニア→ミドルの順で演奏して頂きます。

### 2. 演奏曲

- シニア及びミドルの方は先に送付しました楽譜『「荒城の月」幻想的変奏曲』と自由曲の2曲を演奏して頂きます。演奏順は課題曲→自由曲です（ジュニアは自由曲のみ）。

### 3. 主催者にて用意している物

- ハーモニカ置き台及び譜面台

### 4. 控室

- 控室は、「イベントホールのC面（1階）」です。女性更衣室は「第1楽屋」です。
- 昼食は、各自控室でおとり下さい。

### 5. ステージ・リハーサルについて

- この説明後、プログラム順（シニア・ジュニア・ミドル）にリハを行います。
- 次に、表彰式リハを行います。
- その後、係員が皆様の控室及び出演直前のステージ横控の場所を案内します。

### 6. 出演直前の「控えの場所」について

- 自身の出番3人前迄にステージ横、控の場所に来て下さい。
- 原則として係員の誘導は有りませんので、各自判断で控の場所に下さい。

### 7. 開演スタンバイ

- コンクールは、13時00分から始まります。
- シニアの方最初の3人は12時50分までに、ステージ横、控の場所に来て下さい。

### 8. 本番時の入退場

- ステージには下手(客席から見て左側)から上がり、演奏後は下手へ退場して下さい。

### 9. 表彰式について

- 表彰式は、最初から全員ステージに上がって頂きます。並び方はリハ時に説明します。
- 賞の種類は、部門毎に1位から3位まで及び奨励賞となっています。
- 演奏が終わりましても、表彰式が終わるまで帰宅しないようにして下さい。

### 10. 写真撮影

- 表彰式終了後に、審査員と共に全員の写真撮影を行います。

### 11. 演奏中の録音、写真撮影及び動画撮影

- コンテスト演奏中の録音、写真撮影及び動画撮影は可能ですが、他者の観覧に影響のあるフラッシュ等のご使用はご遠慮下さい。

### 12. 懇親会について

- 今回のコンクールについて、懇親会はございません。

### 13. その他

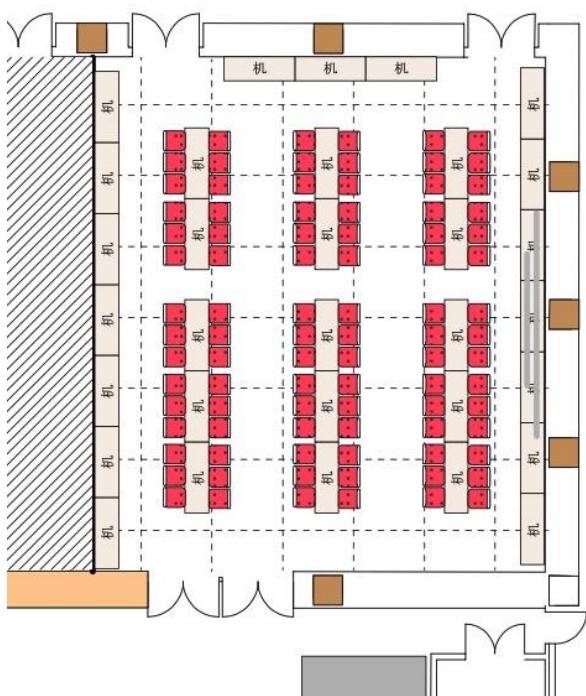
- 審査員の先生方との会話は、誤解を生じる恐れが有りますので、控えて下さい。
- 通路では音を出さないようお願いします。

### 「スクエア荏原」1階平面図

- ・「ひらつかホール」 ; 本番会場
- ・「イベントホール C面」 ; 出場者及び出場者の同伴者の控え室
- ・第1スタジオ ; 音出し練習場（譲り合ってご利用下さい。）
- ・第1楽屋 ; 女性更衣室



### イベントホール C面 (出場者及び出場者の同伴者の控え室)



以上