

編曲実践講座申込書 第1, 2回 詳細案内

日本ハーモニカ芸術協会研修局 大田原

- ★師範編曲受験相当の演習中心で添削を伴う実践講座です。全6回を受講し、提出課題の合格にて編曲課題が翌々年度まで免除となります（制度詳細はグレード局の広報を参照）。
- ★リモート（未経験者歓迎）も実施しますが、それでも都合の合わない方は通信の受講も受け付けます。
- ★受験に関係なく、誰でも1回づつの受講（毎回曲が変わります。最終回は師範課題曲です）も可能です。
- ★各回の詳細はHPに掲載しますので、随時確認をお願いします。

回	日時	締切	課題曲	会場
1	9/18(日)	13:30 9/3	浜千鳥	東部フレンドホール
2	9/25(日)	13:30 9/10	ピクニック	東部フレンドホール

講師：菊川美智子

参加者は、課題曲の編曲の提出が必要です。受講後の提出も可能ですが、効果的な学習の為にできるだけ締め切り前に藤井さんに提出下さい。

グレード試験同様、前奏後奏を付けた四重奏となります。

各回参加費：会員：5000円、非会員：7000円

会費は右記口座にお振込みください。締切後
のキャンセルは受講費の返金は出来ません。ご了承下さい。

.....切り取らないでFAXしてください..

振込先 ゆうちょ銀行
記号番号 00200-2-90316
口座名 藤原尊子
通信欄に “編曲実践講座 X”と記入
(Xに希望する回番号を)

氏名	会員番号	お持ちのグレード（○を付けてください）					
		初	中	上	研究科	準師範	師範
電話番号	E-mail						
携帯番号							
住所	申込回に○ 1 2	希望に○ 通信 リモート 現地					

申込・問合 藤井悠子 FAX番号 045-922-9551
〒241-0801 神奈川県横浜市旭区若葉台4-9-1103
090-7277-6580 UKO319@nifty.com
Zoom 問合 大田原健太郎 kentakte@gmail.com

浜千鳥

弘田竜太郎

1 C C7 F C

5 F C G

9 C C7 F C

13 C G C

17 C Am F C

21 F C

25 C C7 F C

29 C G7 C

ピクニック

イギリス民謡