

# 編曲実践講座申込書 第3, 4回 詳細案内

日本ハーモニカ芸術協会研修局 大田原

- ★師範編曲受験相当の演習中心で添削を伴う実践講座です。全6回を受講し、提出課題の合格にて編曲課題が翌々年度まで免除となります（制度詳細はグレード局の広報を参照）。
- ★リモート（未経験者歓迎）も実施しますが、それでも都合の合わない方は通信の受講も受け付けます。
- ★受験に関係なく、誰でも1回づつの受講が可能です。第3, 4回は二回を使いじっくり勉強します。
- ★各回の詳細はHPに掲載しますので、随時確認をお願いします。

回	日時	締切	課題曲	会場
3	10/16(日)	13:30 10/1	クラリネットを	東部区民館
4	10/22(土)	13:30 〃	こわしちゃった	東部区民館

講師：寺澤ひろみ

参加者は、課題曲の編曲の提出が必要です。次ページの楽譜に自分なりの編曲をして、できるだけ10/1迄に藤井さんに提出下さい。

グレード試験同様、前奏後奏を付けた四重奏となります。

各回参加費：会員：5000円、非会員：7000円

会費は右記口座にお振込みください。締切後  
のキャンセルは受講費の返金は出来ません。ご了承下さい。

.....切り取らないでFAXしてください..

振込先 ゆうちょ銀行  
記号番号 00200-2-90316  
口座名 藤原尊子  
通信欄に “編曲実践講座 X”と記入  
(Xに希望する回番号を)

氏名	会員番号	お持ちのグレード (○を付けてください) 初 中 上 研究科 準師範 師範
電話番号	E-mail	
携帯番号		
住所 〒	申込回に○ 3 4	希望に○ 通信 リモート 現地

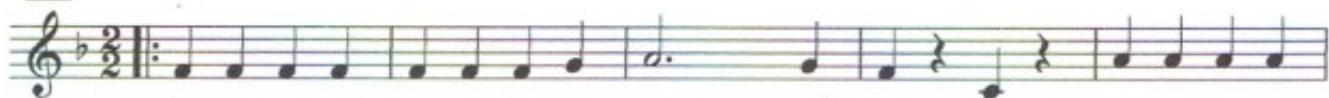
申込・問合 藤井悠子 FAX番号 045-922-9551  
〒241-0801 神奈川県横浜市旭区若葉台4-9-1103  
090-7277-6580 uko319@nifty.com

Zoom 問合 大田原健太郎 kentakte@gmail.com

# クラリネットをこわしちゃった

作詞 石井 好子  
フランス童謡

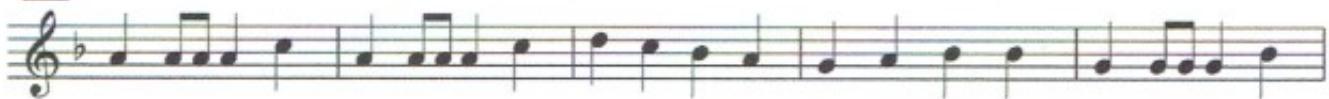
A



B



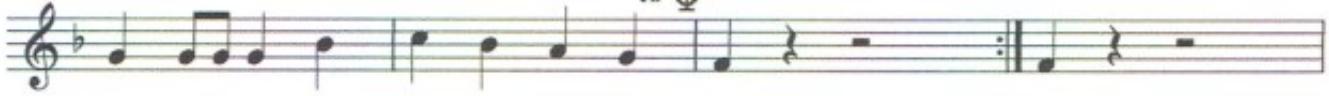
C



1.

2.

to  $\oplus$



D



$\oplus$  Coda



D.S. to B

Fine.